

Обзор диссертаций, защищенных в 2002 г. аспирантами Уральского государственного университета по специальности 10.02.01 «Русский язык» в диссертационном совете Д 212.283.02 Уральского государственного педагогического университета

• Кандидатская диссертация *А. В. Усолкиной* «Языковая игра как текстообразующий фактор (на материале произведений Л. Кэрролла и их перевода)» (научный руководитель профессор Л. Г. Бабенко) посвящена лингвокультурологическому исследованию проблемы языковой игры в английском художественном тексте (жанр литературной сказки) и в литературном переводе его на русский язык. Сложнейший материал исследования – произведения Л. Кэрролла – обусловил необходимость теоретической разработки типологии языковой игры, создания модели лингвистического анализа фактов языковой игры и в тексте оригинала, и в тексте перевода, что позволило диссертанту выявить некоторые ядерные и периферийные особенности национально-культурного дифференциала в исследуемых текстах.

• Кандидатская диссертация *И. К. Мироновой* «Концептосфера “Еда” в русском национальном сознании: базовые когнитивно-пропозициональные структуры и их лексические репрезентации» (научный руководитель профессор Л. Г. Бабенко) посвящена выявлению когнитивных характеристик лексики, репрезентирующей концептосферу «Еда» в русском языке. В диссертации дается общая характеристика семантического поля «Еда», по единой модели анализа исследуются макро- и микроситуации, составляющие глобальную ситуацию *еды*, освещаются особенности основных лексических репрезентаций базовых когнитивно-пропозициональных структур, содержащих знания об этих ситуациях, выявляются особенности соотносимых с ними концептосфер, а также национально-культурная специфика отображения русским языком ситуации *еды*. Дается типология основных типов лексических репрезентаций различных позиций базовых когнитивно-пропозициональных структур.

А. П. Чудинов, профессор, председатель совета
В. И. Томашпольский, профессор, зам. председателя совета

КНИГИ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА (2002–2003)

МОНОГРАФИИ

Блажес В. В. Народная история о Ермаке. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2002.

Монография основана на материале русских народных преданий XVII–XX вв., бытовавших в Приуралье, на Среднем и Южном Урале и в Зауралье. Освещаются источники, содержащие народные предания и легенды, выявляются сюжеты, весь выявленный народно-поэтический материал рассматривается в плане его отношения к действительности. Выявляется, как и когда возникли определенные сюжеты, каково в них соотношение реального и вымышленного и в связи с этим – как обрисован Ермак, каким содержанием наполняется его образ в то или иное время, какую принимает ипостась. Характеризуются также поэтические особенности народной прозы о Ермаке, приводятся тексты преданий.

Вепрева И. Т. Языковая рефлексия в постсоветскую эпоху. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2002.

В монографии исследуются высказывания о речи, осмысливается феномен языковой рефлексии, выясняются причины интенсивной метаязыковой деятельности говорящего в постсоветскую эпоху. Анализ коммуникативных и концептуальных рефлексивов – чутких индикаторов социальных и языковых процессов в постсоветской России – позволяет сделать лингвоментальный срез современной эпохи.

Книга адресована лингвистам, культурологам, социологам и всем интересующимся проблемами языка, общества, культуры.

Дьячкова Н. А. Полипропозитивные структуры в сфере простого предложения. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2002.

Монография содержит описание простых предложений асимметричной структуры, в которых подлежащее или детерминант с субъектным значением выражены синтаксически неразложимым словосочетанием. Рассматриваются причины этой неразложимости. Описывается семантическая модель данных предложений. Обсуждаются проблемы полипропозитивности и семантического осложнения простого предложения.

Книга предназначена лингвистам: преподавателям, аспирантам, студентам.

Казарин Ю. В. Поэтическое состояние языка (попытка осмысления). Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2002.

В монографии исследуются различные аспекты поэтического текста как особого поэтического состояния языка, накопителя и распространителя языковой энергии. Анализируется структура поэтического текста: культурный, эстетический, языковой и духовный макрокомпоненты-пространства; особенности смыслообразования и смысловыражения единицами дискурсного (графика, ритм, дикция, внутренний жест) и собственно текстового характера. Рассматриваются цветофоносемантические и анаграмматические явления в стихах.

Химич В. В. В мире Михаила Булгакова. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2003.

Монография посвящена творческому наследию М. А. Булгакова. В книге рассматриваются принципы творческого освоения реальности в искусстве писателя, характеризуются важнейшие закономерности его художественной системы, описываются черты и свойства того «образа мира», который явлен в его произведениях.

Издание адресовано филологам – преподавателям, аспирантам, студентам, а также всем интересующимся творчеством Михаила Булгакова.

Щенникова Л. П. Русская поэзия 1880–1890-х годов как культурно-исторический феномен. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2002.

В монографии представлены поэтические миры самых значительных русских лириков двух итоговых для XIX в. десятилетий: С. Надсона, А. Апухтина, Вл. Соловьева, Н. Минского, Дм. Мережковского, К. Случевского. Показана культурно-историческая роль «поэтов-умников», запечатлевших в своем творчестве особенности «рубежного сознания эпохи» и во многом подготовивших российский культурный ренессанс начала XX столетия.

КОЛЛЕКТИВНЫЕ НАУЧНЫЕ ТРУДЫ

Ономастика и диалектная лексика: Сб. науч. тр. Вып. 4 / Под ред. М. Э. Рут. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2003.

Сборник посвящен актуальным проблемам изучения ономастики и диалектной лексики. В первом разделе представлены этимологические разыскания, во втором – этнолингвистические и историко-лексикологические, в третьем исследуются тенденции развития системы собственных имен.

Русская диалектная этимология: Материалы IV Международной научной конференции, 22–24 октября 2002 г., г. Екатеринбург / Под ред. М. Э. Рут. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2002.

Материалы конференции посвящены актуальным проблемам этимологической, историко-семантической и историко-мотивационной интерпретации русских диалектных систем, в том числе местной топонимии и антропонимии. Материалы представляют интерес для специалистов в области этимологии, ономастики, региональной лексикологии.

Русская языковая личность в зеркале лексикографии: Материалы XII Кузнецовских чтений / Под ред. Ю. В. Казарина и Т. Н. Ворониной. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2002.

XII Чтения памяти профессора Уральского университета Э. В. Кузнецовой проведены на филологическом факультете Уральского государственного университета. В материалах сборника освещаются теоретические и практические проблемы идеографии, двуязычной лексикографии, словарей языка писателей. Основное внимание авторов уделено концептуальным проблемам словарей разных типов.

Феномен «Шинели» Н. В. Гоголя в свете философского мирозерцания писателя: (К 160-летию издания) / Под ред. Ю. И. Мирошникова и О. В. Зырянова. Екатеринбург: УрО РАН, 2002.

Повести Н. В. Гоголя «Шинель» отведено особое место в русской культуре. Выражение «Все мы вышли из «Шинели» Гоголя», приписываемое Ф. М. Достоевскому, стало поистине крылатым. Авторы монографии – философы УрО РАН и филологи УрГУ – осуществляют по возможности целостное постижение текста «Шинели» Гоголя в единстве его философско-онтологических и художественно-эстетических составляющих, широко используя методологические подходы философско-экзистенциального и поэтико-феноменологического исследования.

Филологические и лингвокультурологические проблемы толерантности / Отв. ред Н. А. Купина и М. Б. Хомяков. Екатеринбург, Изд-во Урал. ун-та, 2003.

В книге представлен философский очерк теории толерантности, разработана лингвокультурологическая проблематика: описаны языковые средства выражения толерантности, показано, как эта категория отражается в русской языковой картине мира; охарактеризованы механизмы русского толерантного общения в аспекте традиций и новаций; выявлены проявления толерантности в межкультурной и внутрикультурной коммуникации.

Для лингвистов, философов, культурологов, специалистов в области других гуманитарных наук, а также всех, кто интересуется проблемой толерантности.

Финно-угорское наследие в русском языке: Сб. науч. тр. Вып. 2 / Отв. ред. А. К. Матвеев. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2002.

Сборник посвящен вопросам взаимодействия русского и финно-угорского языков в области топонимии диалектной лексики. В статьях сборника рассматриваются проблемы этимологической интерпретации финно-угорских заимствований в русских говорах, вопросы семантического взаимодействия исконных и заимствованных элементов, приводится интерпретация отдельных субстратных топонимов, исследуются финно-угорские включения в письменных текстах.

УЧЕБНЫЕ ИЗДАНИЯ

Л. Г. Бабенко, Ю. В. Казарин Лингвистический анализ художественного текста: Учебник. Практикум. М.: Флинта: Наука, 2003.

Книга содержит комплексное многоаспектное рассмотрение текста на основе анализа его семантической, структурной и коммуникативной организации. Представлено теоретическое осмысление и практическое преломление теории. В практикуме содержится система заданий, связанных с теоретическим истолкованием природы текста, его основных категорий типологических разновидностей, а также схемы и образцы лингвистического анализа, вопросы для самопроверки.

Учебное пособие ориентировано прежде всего на преподавателей высших учебных заведений и студентов-филологов. Возможен и более широкий круг пользователей, в числе которых преподаватели средних школ с гуманитарным уклоном и колледжей данного направления.

Рекомендовано Министерством образования Российской Федерации в качестве учебника для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Филология».

Данилов С. Ю., Енина Л. В., Шалина И. В. Русский язык: Репетиционные тесты: Учебное пособие для выпускников и абитуриентов. Екатеринбург: Изд-во ООО «УралЭкоЦентр», 2003.

Книга содержит систему заданий, аналогичных заданиям Единого государственного экзамена и Централизованного тестирования. Все задания снабжены решениями, комментариями и рекомендациями по рациональному выполнению. Для самопроверки в пособие включены тесты двух степеней сложности и ключи к ним.

Пособие адресовано выпускникам, абитуриентам, учителям, преподавателям подготовительных курсов.

Купина Н. А. Риторика в играх и упражнениях: Учебное пособие для студентов гуманитарных факультетов университета. 2-е изд., испр. и доп. М.: Флинта: Наука, 2002.

В учебном пособии содержится система аналитических, творческих, игровых упражнений, а также упражнений, направленных на подражание риторическому образцу. Пособие имеет семь основных разделов, каждый из которых нацелен на формирование навыков свободной устной речи диалогического и монологического типов. Упражнения и игры снабжены теоретическими и методологическими ориентирами, а также текстами, которые могут быть использованы в качестве основы для речей разных видов и жанров. Имеются задания для самостоятельной работы.

Пособие может быть использовано на занятиях по риторике, в том числе со студентами естественно-научных факультетов.

Купина Н. А., Николина Н. А. Филологический анализ художественного текста: Практикум. М.: Флинта: Наука, 2003.

Учебное пособие представляет собой один из первых опытов практической разработки курса «Филологический анализ текста», введенного в учебные программы университетов в качестве самостоятельного предмета. В книге осуществлен интегративный междисциплинарный подход, позволяющий объединить категории литературоведения и лингвистики. Предлагаются образцы филологического анализа художественных текстов в пространстве функциональных стилей русской речи, схемы комментирования, интерпретации и декодирования художественных текстов разной сложности

Для студентов, аспирантов, преподавателей-филологов.

Допущено Министерством образования Российской Федерации в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 032.03.900 «Русский язык и литература».

Матвеева Т. В. 15 уроков по культуре речи: Практикум для учащихся старших классов. 2-е изд., испр. и доп. Екатеринбург: ИД «Сократ», 2002.

Сведения по культуре речи систематизированы по тематическим разделам: орфоэпия, ударение, грамматические нормы, техника речи, речевое поведение и др. Пособие нацелено на корректировку нормы, расширение языкового кругозора, развитие речевых возможностей учащихся.

Практикум предназначен для использования на школьном уроке и для самостоятельной работы. Может использоваться в других учебных заведениях

Издание допущено Министерством образования Российской Федерации в качестве учебного пособия для учащихся старших классов общеобразовательных учреждений.

Матвеева Т. В. От звука до текста: Все виды разбора на экзамене по русскому языку: Учебное пособие. Екатеринбург: «У-Фактория», 2003.

Пособие содержит теоретический и практический материал по всем видам лингвистического разбора, изучаемым в школе, и 50 текстов для стилистического и филологического

анализа. Предназначено для старшеклассников, абитуриентов, преподавателей русского языка и литературы. Может использоваться при подготовке к единому государственному экзамену.

Русское красноречие: Хрестоматия и система заданий для учащихся старших классов общеобразовательных школ / Авт.-сост.: Н. А. Купина, Т. В. Матвеева. 2-е изд., испр. и доп. Екатеринбург: ИД «Сократ», 2002.

В хрестоматию включены образцы русского красноречия 19–20-го вв. Представлены речи писателей и ученых, деятелей культуры и политиков, примеры судебного и церковного красноречия. При отборе текстов составители ориентировались на гуманитарную проблематику в границах русской культуры, но более всего на обоснованность позиции и риторическое мастерство авторов. Предлагаемая система заданий направлена на формирование риторической компетенции.

Издание допущено Министерством образования Российской Федерации в качестве учебного пособия для учащихся старших классов общеобразовательных учреждений.

СЛОВАРИ И СПРАВОЧНИКИ

Матвеева Т. В. Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика. М.: Флинта; Наука, 2003.

Терминологический словарь, в доступной форме разъясняющий более 900 понятий, применяемых в современном русском языкознании и речеведении, в том числе основные термины, на которых строится преподавание русского языка и русской речи в средней школе. Термины истолкованы, систематизированы и проиллюстрированы.

Издание имеет широкую адресованность.

Русские глагольные предложения: Экспериментальный синтаксический словарь / Под общ. ред. Л. Г. Бабенко. М.: Флинта; Наука, 2002.

Лексикографическое издание нового типа, систематизирующее семантические модели русских глагольных предложений и отражающее все типовые ситуации процессуально-событийного мира — действия, конкретно-физической и социальной деятельности, состояния, отношения и бытия. Каждая базовая семантическая модель, отображающая определенную типовую ситуацию, сопровождается описанием типовой семантики, содержит список наиболее характерных для неё глаголов, минимальных и расширенных структурных схем, иллюстраций.

Словарь адресован филологам, специалистам в области русского языка и общего языкознания, лексикографам, преподавателям русского языка как родного и как иностранного, а также всем изучающим русский язык.

Словарь говоров Русского Севера / Под ред. А. К. Матвеева. Т. 2. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2002.

Словарь основан на полевых материалах, собранных в ходе работ Топонимической экспедиции Уральского университета в 1961–2000 гг. на территории Архангельской и Вологодской областей. Второй том включает лексику на букву В, отражающую разнообразные пласты северно-русского диалектного лексикона: народную географическую и метеорологическую терминологию, лексику промыслов и ремесел, лексику традиционной обрядности и народных верований, а также бытовую и экспрессивную лексику. Особое внимание при полевых сборах уделялось лексемам, заимствованным в говоры Русского Севера из финно-угорских языков. Материалы словаря могут служить источником реконструкции традиционной картины мира русского крестьянина и карты былого расселения племен на исследуемой территории.

Для диалектологов и историков языка, учителей-словесников, краеведов.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Казарин Ю. Побег: Стихотворения. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2002.

В шестой поэтический сборник известного поэта включены стихи, написанные после 2000-го года. Некоторые из них публиковались в российской и зарубежной периодической печати. Название книги, по мнению автора, соответствует состоянию и положению поэзии в беллетризованной литературе наших дней, становящейся частью рынка современной России.

Кокошко Ю. Совершенные лжесвидетельства. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2003.

Третья книга художественной прозы лауреата всероссийской премии им. А. Белого. В книгу вошли новые тексты: «Любовь к восемьдесят пятому году», «Из книги пира» и др.

Панасова Е. Веселая азбука. Екатеринбург: Изд-во «ЛИТУР», 2002 (Сер. «Учимся играя»).

Книга для детей дошкольного возраста. Каждая буква алфавита представлена веселыми четверостишиями.

Панасова Е. Полезные советы: В 2 ч. Екатеринбург: Изд-во «ЛИТУР», 2003 (Сер. «Учимся играя»).

В книге для детей ярко и доходчиво даются советы этического характера.